



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **GRIGORAS CATALIN**  
E-mail(uri) **catalingrigoras@yahoo.com**

Naționalitate(-tăți) romana  
Data nașterii 21.01.1980  
Sex masculin

### Experiența profesională

Perioada 2015 - prezent  
Funcția sau postul ocupat Manager  
Activități și responsabilități principale Interpretare artistica, Organizare evenimente  
Numele și adresa angajatorului Asociația pentru Promovarea Artelor Spectacolului FRINGE  
Tipul activității sau sectorul de activitate Artele Spectacolului

Perioada 2010 - prezent  
Funcția sau postul ocupat Actor,  
Activități și responsabilități principale Interpretare artistica  
Numele și adresa angajatorului Compania de Teatru BECOME Sibiu, jud. Sibiu  
Tipul activității sau sectorul de activitate Teatru

Perioada 2012 - 2014  
Funcția sau postul ocupat Actor,  
Activități și responsabilități principale Interpretare artistica  
Numele și adresa angajatorului Teatrul I. D. Sârbu Petroșani, Str Mihai Viteazu, nr 2, jud. Hunedoara  
Tipul activității sau sectorul de activitate Teatru

Perioada 2006 - 2010  
Funcția sau postul ocupat Actor colaborator  
Activități și responsabilități principale Interpretare artistica  
Numele și adresa angajatorului Teatrul National Radu Stanca Sibiu, Str. Coposu, nr.2, jud. Sibiu

Tipul activității sau sectorul de activitate Teatru

Perioada 2004 - 2005

Funcția sau postul ocupat Comandant Pluton Transmisiuni

Activități și responsabilități principale Coordonare activitate Pluton Transmisiuni al Companiei de Cercetare

Numele și adresa angajatorului **UM 01107 BV**

Tipul activității sau sectorul de activitate Comunicatii, Informatica, Transmisiuni

## Educație și formare

Perioada 25.04.2015 – 15.05.2015

Calificarea / diploma obținută Managementul Intreprinderilor sociale

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Managementul incluziv al resurselor umane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Fundatia pentru Dezvoltarea Economiei Sociale

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Curs specializare

Perioada 01.10.2010 – 01.07.2012

Calificarea / diploma obținută Teoria si practica managementului si institutiilor culturale

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Management cultural, Proiecte culturale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, Facultatea de Litere și Arte

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Masterat, durata 2 ani

Perioada 01.10.2008 – 01.07.2010

Calificarea / diploma obținută Arta Interpretării Caracterelor Dramatice

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Tehnici one man-show, spectacolul de strada

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, Facultatea de Litere și Arte

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Masterat, durata 2 ani

Perioada 01.10.2005 – 01.07.2008

Calificarea / diploma obținută Artele Spectacolului, Teatru – sef de promotie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Actorie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, Facultatea de Litere și Arte

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licenta, durata 3 ani
Perioada	01.10.2003 – 14.07.2005
Calificarea / diploma obținută	Știința și Ingineria Calculatoarelor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Calculatoare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, Facultatea de Inginerie "Hermann Oberth"
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterat, durata 2 ani
Perioada	04.10.2004-05.11.2004/10.01.2005-28.01.2005
Calificarea / diploma obținută	Specialist, Alpinism, Schi – sef de promotie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Alpinism, schi
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala de Aplicație pentru Vânători de Munte, Predeal
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Curs de formare Vânători de Munte
Perioada	01.09.2003 – 31.07.2004
Calificarea / diploma obținută	Specialist în Comunicații și Informatică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Managementul plutonului de transmisiuni,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala de Aplicație pentru Transmisiuni, Informatică și Război Electronic, Sibiu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare, Durata 1 an
Perioada	01.09.1999 – 31.07.2003
Calificarea / diploma obținută	Licentiat in Managementul Organizației
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Managementul Organizației, Comunicații Militare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu", Sibiu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Facultate, Durata 4 ani

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **Romana**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire			Scriere				
	Ascultare		Citire		Participare la conversație	Discurs oral		Exprimare scrisă		
<b>Limba Engleza</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
<b>Limba Germana</b>	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale - 2010 – prezent dezvolt campanii de ajutorare a familiilor defavorizate si a copiilor nevoiasi: - proiectele spectacol: „Darul Sfântului Nicolae” si „Moș Crăciun există!”  
- 2014 – prezent Dezvoltarea a 3 Intreprinderi de economie sociala la Sibiu prin fonduri europene si angajarea unui numar de 8 persoane din familii defavorizate sau persoane cu dizabilitati

Competențe și aptitudini organizatorice **Experienta profesionala:**

2004 – 2005 Ofițer Comunicații și Informatică UM 01107 BV

2005 - 2010 Realizarea de proiecte **spectacol** în colaborare cu Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

- Proiectul „Moș Crăciun există!”, Recital de Poezie „Lucian Blaga”, Proiectul „Darul Sfântului Nicolae”, Proiectul ”Spectacole pentru copii”, Recital de poezie „Radu Stanca”

2011 – producător al spectacolului concert „Selecțiuni din Muzica Sferelor” – spectacol concert nai lansare Radu Nechifor

2011 – prezent Presedinte al Sibiu International Fringe Festival – festivalul teatrului independent (unde pe langa artistii tineri si artisti cu renume au participat de-a lungul timpului printre care amintim OANA PELLEA sau GRUIA SANDU)

2008 – 2011 Directorul „Universtudent Fest” – Festival International Studentesc

2008 – 2011 Manager proiect Regional Microstagiunea „Jocul de-a Teatrul” - spectacole

2009 – Manager proiect Regional „Cetatea” – spectacole pentru copii

*Proiecte cofinantate de Consiliul Local si Primăria Sibiu, de Consiliul Județean Sibiu, de Ministerul Tineretului și Sportului*

2009 – 2011 Manager proiect Ziarul 10(zece) – ziar de profil studentesc

2014 Manager proiect IDEEA – 7 tari, 35 de participanti au dezvoltat un proiect cu finantare europeana la Sibiu

2014 – prezent, expert PR regiunea Centru proiect ACTINT – proiect cu finantare europeana

2015 – prezent Manager Intreprindere Sociala Sibiu

Competențe și aptitudini organizatorice **Experiența managerială (alta decăt experiența profesională):**  
2007 – 2010 Președinte Liga Studenților din Facultatea de Litere Sibiu  
2009 – 2011 Președinte Asociația „Teatrul Vostru” Sibiu  
2010 – prezent Președinte Asociația Internațională de Tineret „BECOME” Sibiu  
2013 – prezent Președinte Compania de TEATRU „BECOME” Sibiu

**Membru în organizații:**

2008 – 2012 membru în Consiliul Facultății de Litere și Arte Sibiu  
2008 – 2012 membru în Senatul Universității „Lucian Blaga” Sibiu  
2008 – 2011 membru al CIADO Sibiu (Centrul Internațional Antidrog și Drepturile Omului)  
2008 – 2012 membru în Comisia de Relații Academice Internaționale a Universității „Lucian Blaga” Sibiu  
2008 – 2012 membru în Comisia cu probleme studențești a Universității „Lucian Blaga” Sibiu  
2015 – prezent membru al Asociației pentru Promovarea Artelor Spectacolului FRINGE  
2015 – prezent membru al Asociației Culturale pentru Educație Tradiție și Valori – CREATIV  
2015 – prezent membru al Asociației pentru Cultura Tineret și Inițiative de Voluntariat – ACTIV

Competențe și aptitudini tehnice - Managementul rețelei de comunicații radio,  
- Operare sisteme de comunicații radio,

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Windows, Microsoft Office, Software, Hardware, Web Design,

Competențe și aptitudini artistice **Roluri în facultate:**

Vasili Ivanîci – „75000 de ruble”, dramatizare după AP Cehov, examen anul I  
Oreste – „Călătoria trecutului în prezent”, după texte de Eschil, Sofocle și Euripide, regia Marian Râlea,  
Oedip – „Blestemul Labdacizilor”, după texte de Sofocle, regia Dan Glasu,  
Primul român – Spectacol de stradă „Statui umane”, regia Marian Râlea,  
Romeo – „Romeo și Julieta”, examen anul II, clasa Profesor Marian Râlea;  
Astrov – „Unchiul Vanea”, examen anul III – sem I, clasa prof Marian Râlea

Competențe și aptitudini artistice **Roluri în Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu:**  
2007 - Cor, grup bețivi, șobolan – „Faust”, de Goethe, regia Silviu Purcărete,  
2008 - Oreste, Romeo, Astrov, Povestitor – “Jocul de-a Teatrul 1, 2 și 3”, regia Marian Râlea,  
2009 - Centaur – „Metamorfoze” după Ovidiu, regia Silviu Purcărete,  
2009 - Polițist – „Auto- da – fe” de Tennessee Williams, regia Christian Teodor Popescu,  
2009 - Povestitor – „Jocul de-a Teatrul – Lucrarea de Diplomă”, regia Marian Râlea,  
2010 – Arbitru, Judecator, Diavol – „Jocul de-a Teatrul - Farsele Medievale”, regia Marian Râlea,  
2010 - Gruia – „Ghidul copilariei retrocedate” – regia Gavriil Pinte,

**Roluri în Compania de Teatru BECOME Sibiu:**

2011 – Povestitor – „Nunta”, după texte populare, un spectacol în Muzeul în aer liber  
2011 – Prezentator – „Improholics Show”, un show de improvizație  
2012 – Costel, personajul A – „Ce-a ajuns România! ... care România?” momente comice, regia Catalin Grigoras  
2012 – Emil Sinclair – „Război să fie!!!”, regia Radu Bărbulescu  
2012 – Lache, Mișu – „texte... Monșer”, texte după Caragiale și Mușatescu  
2012 – Ipicrate – „Insula Sclavilor” după Marivaux, regia MC Ranin  
2012 – Un OM – „Insomniacii” un text scris de Mimi Brănescu  
2014 – „13” după Aldo Nicolaj, regia Radu Botar  
2016 – „Ömul în negru” - Exerciții de admirație Emil Cioran, regia Catalin Grigoras  
2016 – Gunoierul – Gunoierul un text scris de Mimi Brănescu, regia Catalin Grigoras

**Roluri în Teatrul I.D. Sârbu Petroșani:**

2012 – Ghiță – „Moara cu Noroc” de Ioan Slavici, regia Andrei Mihalache  
2012 – Traian – „Titanic Vals” de Tudor Mușatescu, regia Andrei Mihalache  
2012 – Florindo – „Slugă la 2 stăpâni” de Carlo Goldoni, regia Adrian Găzdaru  
2012 – Făt Frumos – „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte” după Petre Ispirescu, adaptare și regie Andrei Mihalache  
2013 – Oberon – „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia Gelu Badea  
2013 – Ionel – „Ultima haltă în paradis” de Valentin Nicolau, regia Andrei Mihalache  
2013 – Lupul – „Scufița roșie” adaptare Andrei Mihalache, regia Horațiu Ioan Apan  
2013 – Josef – „Cu sufletul nu-i de glumit” de Dimitri Dinev, regia Sorin Militaru  
2014 – Claudius – „Hamlet”, de William Shakespeare, regia Gelu Badea  
2014 – Abel – Jocul Vietii și al morții în desertul de cenusa, regia Andrei Mihalache

**Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007:**

- Actorul 1, Cainele – „Trei povestiri care merită să fie povestite” de O. Dragun, regia Dan Glasu,  
- Făt-Frumos – „Zalina”, regia Susanne Chrudina, Germania;  
*proiectul „Zalina” a câștigat titlul de cel mai bun proiect al capitalei culturale*

**Spectacole lectură în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu:**

2006 - Virgil – „Cine a câștigat al II-lea război mondial al religiilor”, de Daniel Bănuțescu, regia Virgil Flonda,  
2007 - Vic – „România 21”, de Ștefan Peca, regia Dan Glasu,  
2007 - Vasilache – „Cimitirul de trenuri” de DR Popescu, regia Dan Glasu,

Competențe și aptitudini artistice **Roluri în Film:**

2012 – Grigore – „Despre oameni și melci”, regia Tudor Giurgiu

**Reclame, spoturi publicitare:**

2006 Red-Bull Enduro Romaniacs, Castelul Bran, rol: Dracula,

2007 spot publicitar „Complex Eden”, rol: Făt-Frumos din Teia,

2008 spot publicitar – Timișoreana, rol baiat catapulta

2011 spot publicitar – Bergenbier, rol: Expert masini

2011 spot publicitar – Napolitane Alfes, rol: Fitos

**Participări la Festivaluri Internaționale și Naționale de Teatru:**

2006 – 2009 Festivalul Internațional de Teatru – Sibiu,

2006 – Festivalul Național de Teatru – Buzău, „Capul de... Regizor”,

2006 – Ediția a II-a a Festivalului Medieval Mediaș,

2006 – Festivalul agrar TurdaFest, Spectacol prezentat: „Statui umane”

2006 și 2008 – Festivalul Internațional de Teatru Universitar Arras – Franța,

2007 – Festivalul Studențesc „Studentfest” Timișoara,

2007 – 2009 Festivalul Național de Teatru – Buzău „VedeTeatru”,

2007 și 2008 Festivalul Internațional de Teatru de la Târgoviște,

2008 – Festivalul Goethe- Goethe FFM- Festwoche- Frankfurt(Main), Germania, cu spectacolul “Faust”, regia Silviu Purcारेte

2009 – Festivalul Internațional de la Edinburgh, cu “Faust”, regia Silviu Purcारेte

2010 – Festivalul Internațional Universitar Besancon – Franța, cu Jocul de-a Teatrul

2012 – Festivalul International de Teatru – Valleyfield/ Montreal – Canada cu spectacolul „Război să fie!!!”, regia Radu Bărbulescu

2012 – Maratonul Teatrelor Independente – București, ediția a II-a cu spectacolul „Război să fie!!!”, regia Radu Bărbulescu

2013 – Chicago, SUA – „ce-a ajuns România! ... care România? ”

2013 – Festivalul „Fără bariere” Satu Mare cu 3 spectacole (Insomniacii, ce-a ajuns România!... care România?, Statui Hazlii)

2013 – FITO – festivalul international de teatru de la Oradea cu Insomniacii

2013 – Festivalul „Feți Frumoși, Zâne bune și Ilene cosânzene” Petroșani – cu 2 spectacole (Statui Hazlii și Povești Magice)

2014 – organizarea unui atelier de lucru in artele spectacolului in PARIS - Franta

2015 – Festivalul „Feți Frumoși, Zâne bune și Ilene cosânzene” Petroșani – cu spectacolul (Dogarul cel Istet)

2016 – Festivalul National de Teatru Independent Bucuresti – Insomniacii

Alte competențe și aptitudini - modulul psihopedagogic  
- Schi, Alpinism,  
- Clovnerie, Mers pe Catalige, Bicicletă,  
- Codul „Morse”,  
- înot, scrimă, călărie  
- clarinet si chitara - incepator  
- suflat foc

Permis(e) de conducere Categoria B, C+E

## Informații suplimentare

### Publicatii:

2002 – poezie in „*ORIZONT MILITAR*” revista Academiei Fortelor Terestre „Nicolae Balcescu” Sibiu;

2009 – 2011 – fondator și coordonator al ziarului 10 (zece);

2010 – coordonator al caietului de experimente teatrale „Teatrul ca un Joc”, Vol. I, editura Universitatii Lucian Blaga Sibiu, ISBN: 978-606-12-0054-2;

2013 – coordonator al caietului de experimente teatrale „Teatrul ca un Joc”, vol II, editura Techno Media, ISBN 978-606-616-092-6;

### Premii obtinute:

2001 Constanta – medalia de aur la **Triatlon** in concursul militar „Spartakiada de vara” intre institutiile militare

2002 Sibiu – medalia de aur la **Triatlon** in concursul militar „Spartakiada de vara” intre institutiile militare

2010 Busteni – cu spectacolul „Jocul de-a Teatrul – Farse Medievale” la Festivalul concurs „Seri in lumea Thaliei” editia a VI-a

- cel mai bun spectacol ales de public

2010 Sibiu – Coordonatorul de Voluntari al anului 2010

2010 Sibiu – „UNIVERSTUDENT” Cel mai bun proiect al anului 2010

2011 Sibiu – premiu pentru activitatea Asociatiei BECOME ce a ajutat la dezvoltarea Centrului de Tineret Sibiu

2011 Sibiu – premiu pentru „Sibiu International Fringe Festival” cel mai bun proiect de tineret al anului 2011

2012 Sibiu – premiu pentru cea mai activă organizație, Asociația BECOME ce a ajutat la dezvoltarea centrului de tineret (spectacole de teatru, dans, muzică)

2012 Sibiu – premiu pentru cel mai bun proiect de tineret al anului 2012 – proiectul „Credem în Tine” – concert Radu Nechifor

2013 Sibiu – premiu pentru cea mai activă organizație, Asociația BECOME ce a ajutat la dezvoltarea centrului de tineret (spectacole de teatru, dans, muzică)

2013 Sibiu – premiu pentru „Sibiu International Fringe Festival” cel mai bun proiect de tineret al anului 2013

2014 Sibiu – premiu pentru „Sibiu International Fringe Festival” cel mai bun proiect de tineret al anului 2014

2015 Sibiu – premiu pentru „Sibiu International Fringe Festival” cel mai bun proiect de tineret al anului 2015

2015 Sibiu – premiu pentru cea mai activă organizație, Asociația BECOME

2016 Timisoara – Locul II cu Sibiu Fringe Festival la sectiunea cel mai bun proiect al anului la Gala Nationala a Tineretului

## Anexe